

Tu es Petrus

Alla quinta bassa

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

Prima pars

CANTUS [Alto]
Tu _____ es Pe - trus, et su - per hanc pe - - tram,

QUINTUS [Alto]
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - tram,

ALTUS [Tenor]
Tu _____ es Pe - trus, et su - per hanc _____ pe - tram,

TENOR [Baritone]
-

SEXTUS [Bass]
-

BASSUS [Bass]
-

7

A.
et su - per hanc pe -

A.
et su - per hanc pe -

T.
et su - per hanc pe -

Bar.
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - tram,

B.
Tu _____ es Pe - trus, et su - per hanc pe - - tram, et su - per hanc _____

B.
Tu _____ es Pe - trus, et su - per hanc _____ pe - tram,

15

A. tram, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am — me - am,

A. tram, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

T. tram, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am — me - am, ae - di - fi - ca - bo ec -

Bar. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

B. pe - tram, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

B. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am — me - am,

23

A. ae -- di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am, ec - cle - si -

A. am me - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me -

T. cle - si - am me - am, ae -- di - fi - ca - bo ec - cle - si - am

Bar. am me - am, ae -- di - fi - ca - bo ec - cle - si - am, ec - cle - si -

B. am me - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me -

B. ae -- di - fi - ca - bo ec - cle - si - am

30

A. am me - - am, et por-tae in - fe - ri, et por-tae in - fe -

A. - am, et por-tae in - fe - ri,

T. me - - - am, et por - tae in - fe - ri,

Bar. am me - am, et por-tae in - fe - ri, et por - - tae in - fe -

B. am, et por - tae in - fe - ri, et por - - tae in - fe -

B. me - - - am, et por - tae in - fe - ri,

38

A. ri, et por - tae in - fe - ri non prae-va - le - - bunt,

A. et por - tae in - fe - ri non prae-va - le - bunt, non prae-va - le - bunt ad - ver-sus e -

T. et por - tae in - fe - ri non prae-va - le - bunt, non prae-va - le - bunt ad - ver-sus e -

Bar. ri, et por - tae in - fe - ri non prae-va - le - - bunt, ad - ver-sus e -

B. ri, non prae-va - le - bunt, non prae-va - le - bunt ad - ver - sus

B. et por - tae in - fe - ri non prae-va - le - - bunt,

46

A. non prae-va - le - bunt ad -- ver - sus e - - am: et

A. am: et ti - bi da - bo

T. am: non prae-va - le - bunt ad -- ver - sus e - - am: et ti - bi da - bo cla-ves, —

Bar. am: non prae-va - le - bunt ad -- ver - sus e - - am: et ti - bi da - bo, et

B. e - am: et ti - bi da - bo,

B. non prae-va - le - bunt ad -- ver - sus e - - am: et

54

A. ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae-lo - - - rum,

A. cla - ves re - gni cae-lo - - - rum, —

T. et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae-lo - - - rum, re - gni cae-

Bar. ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae-

B. et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae-

B. ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae-

61

A. et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo,

A. et ti - bi da - bo, et ti - bi da -

T. lo - - - rum, et ti - bi da - bo, et ti - - bi da bo, et ti - bi da -

Bar. lo - - - rum, et ti - bi da - bo,

B. lo - - - rum, et ti - - bi da bo, et ti - bi da -

B. lo - - - rum, et ti - bi da -

69

A. et ti - bi da - bo cla - ves re - gni, cla - ves re - gni cae - lo - rum,

A. bo, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - - rum, cla - ves re - gni cae - lo -

T. bo cla - ves re - gni cae - lo - - - rum, cla - ves re - gni cae - lo -

Bar. et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - - rum,

B. bo, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - - rum, cla - ves re - gni cae - lo -

B. bo, cla - ves re - gni cae - lo - - - rum,

77

A.
 cla - ves re - gni cae - lo - - - rum, cae - lo - rum.

A.
 rum, cla - ves re - gni cae - lo - - rum, cae - lo - - rum.

T.
 rum, cla - ves re - gni cae - lo - - rum. _____

Bar.
 cla - ves — re-gni cae - lo - - rum, cae - - lo - rum.

B.
 rum, cla - ves re-gni cae - lo - rum, cae - lo - - rum. _____

B.
 cla - ves re - gni cae - lo - - rum, cae - lo - rum.